

دانشگاه علوم پزشکی تبریز بر صدر جشنواره بین المللی سیمرغ

دانشگاه علوم پزشکی تبریز با اختلافی چشمگیر نسبت به دیگر رقبا بر صدر جشنواره نشست



دانشگاه علوم پزشکی تبریز با درخشش خیره کننده دانشگاهیان با کسب عناوین بسیار، در رشته های مختلف یازدهمین جشنواره بین المللی سیمرغ توانست با کسب ۲۱۹ امتیاز و با اختلافی چشمگیر نسبت به دیگر رقبا در این جشنواره بر صدر بنشیند و جایگاه نخست را کسب کند.

بنا به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی تبریز، جدول رتبه بندی یازدهمین جشنواره بین المللی سیمرغ که آذرماه در مشهد و اسفند سال ۱۴۰۰ به صورت مجازی در تهران برگزار گردید با صدرنشینی دانشگاه علوم پزشکی تبریز اعلام شد.

در این رتبه بندی، دانشگاه ها بر اساس مقام های کسب شده در جشنواره یازدهم و همچنین تعداد افراد شرکت کننده، تعداد آثار ثبت شده و رتبه های کسب شده هر دانشگاه رتبه بندی شده اند. بر این اساس، رتبه اول ۱۰ امتیاز، رتبه دوم ۹ امتیاز، رتبه سوم ۸ امتیاز، جایزه ویژه ۷ امتیاز و شایسته تقدیر ۶ امتیاز دریافت کرده اند.

بر این اساس دانشگاه علوم پزشکی تبریز با کسب مجموع ۲۱۹ امتیاز در این دوره از جشنواره به مقام نخست رسید. همچنین دانشگاه علوم پزشکی شیراز با کسب ۱۶۸ امتیاز و دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه با کسب ۱۰۹ امتیاز در رده های دوم و سوم یازدهمین جشنواره بین المللی سیمرغ قرار گرفتند. دانشگاه های مازندران با امتیاز ۱۰۰، کرمان ۸۷، شهیدبهشتی ۸۶، کاشان ۷۰، فسا ۶۸، بجنورد ۶۵، ایلام ۶۴ امتیاز در رده های چهارم تا دهم جشنواره ایستادند.

بر اساس این گزارش، آیین اختتامیه بخش نخست یازدهمین جشنواره بین المللی سیمرغ در تالار شهید مطهری مجتمع آموزشی فرهنگی سپید دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار شد و با معرفی برگزیدگان، دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی تبریز با کسب عناوین مختلف خوش درخشیدند و برگ زرین دیگری بر اوراق پر افتخار دانشگاه افزودند.

بر اساس این گزارش، «عسل بهکار» در بخش آزاد رشته فیلم مستند با اثر «بالا تر از سفیدی رنگی نیست» در جایگاه نخست قرار گرفت. همچنین «زهره گلوانی» در بخش آزاد رشته صنایع دستی (مصنوعات چوبی) با اثر «میز تلفن»، عنوان اولی را از آن خود کرد.

«مرتضی عباس لوی» با اثر «اهدای خون، اهدای زندگی» در بخش ملی رشته اینفوگرافیک، «علی سنگ نور» با اثر «تحریری» در بخش آزاد رشته خوشنویسی (تحریری)، «آیدا جاملو» با اثر «بشقاب» در بخش آزاد رشته صنایع دستی (شیشه، سفال و سرامیک) و «مطهره زنگانه» با اثر «صنایع دستی» در بخش آزاد رشته صنایع دستی (مصنوعات فلزی) در جایگاه دوم قرار گرفتند.

همچنین اختتامیه مجازی یازدهمین جشنواره بین المللی سیمرغ در بخش های تئاتر و موسیقی در روز پنج شنبه، بیست و ششم اسفند ماه ۱۴۰۰، برگزار شد و نفرات برتر در این بخش ها معرفی شدند.

بر اساس این گزارش، دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی تبریز در بخش های تئاتر و موسیقی این دوره خوش درخشیدند و عناوین مختلفی را در رشته های مجری گری، تحقیق و پژوهش، نمایشنامه خوانی، تئاتر خیابانی، تئاتر صحنه ای، خوانندگی پاپ و آواز ایرانی کسب کردند.

در رشته مجری گری در بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت، ایمان ثروتی گرگری از دانشگاه علوم پزشکی تبریز، رتبه اول را کسب کرد و سولماز عظیم زاده از دانشگاه علوم پزشکی تبریز در بخش ملی رشته تحقیق و پژوهش در جایگاه سوم قرار گرفت.

همچنین در کارگردانی نمایشنامه خوانی در بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت، ابوالفضل رضایی برای کارگردانی اثر کبوتری ناگهان از دانشگاه علوم پزشکی تبریز به عنوان برگزیده معرفی شد و از سارا جعفرآبادی خوانش خوان اثر کبوتری ناگهان از دانشگاه علوم پزشکی تبریز به عنوان خوانش خوان زن در بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت تقدیر گردید.

محدثه قولی برای صحنه خوانی اثر قرار ملاقات از دانشگاه علوم پزشکی تبریز در صحنه خوانی رشته نمایشنامه خوانی در بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت، عنوان بهترین صحنه خوان را کسب کرد. همچنین در میان گروه های برتر نمایشنامه خوانی بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت، کبوتری ناگهان به کارگردانی ابوالفضل رضایی از دانشگاه علوم پزشکی تبریز در جایگاه دوم قرار گرفت.

فائزه ارجوند برای طرح و ایده نمایش تراژدی نان و مرگ از دانشگاه علوم پزشکی تبریز عنوان بهترین طرح و ایده تئاتر خیابانی را در رشته تئاتر خیابانی بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت را به دست آورد. فائزه ارجوند همچنین برای اثر تراژدی نان و مرگ از دانشگاه علوم پزشکی تبریز، صاحب عنوان بهترین کارگردانی تئاتر خیابانی بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت شد. تراژدی نان و مرگ به کارگردانی فائزه ارجوند از دانشگاه علوم پزشکی تبریز به عنوان گروه برتر تئاتر خیابانی معرفی گردید.

محدثه قولی و فائزه ارجوند برای طراحی صحنه نمایش ستوان آیینشمر از دانشگاه علوم پزشکی تبریز به عنوان بهترین طراح صحنه در رشته تئاتر صحنه ای بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت رسیدند. همچنین نمایش ستوان آیینشمر به کارگردانی محدثه قولی شادباد از دانشگاه علوم پزشکی تبریز به عنوان گروه دوم در میان برگزیدگان گروه برتر تئاتر صحنه ای بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت معرفی شد.

سینا اختری از دانشگاه علوم پزشکی تبریز در رشته خوانندگی پاپ بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت در جایگاه نخست قرار گرفت و حسین کریمی از دانشگاه علوم پزشکی تبریز، رتبه سوم رشته آواز ایرانی بخش دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی وزارت بهداشت را کسب کرد.

نمایشنامه بوی حس سرد اثر مهدی صالحیار از تبریز در رشته نمایشنامه نویسی در بخش ملی، صاحب رتبه دوم شد و همچنین دلارام حبیب پیران برای بازی در نمایش زولپیدم از تبریز عنوان برگزیده بازیگری زن در رشته تئاتر صحنه ای در بخش ملی را کسب کرد و از فرزین ریحانی راد برای نویسندگی نمایش زولپیدم از تبریز در نمایشنامه نویسی تئاتر صحنه ای در بخش ملی تقدیر شد.

اطلاعیه

www.festivalf.ir

یازدهمین
جشنواره بین‌المللی
سیمرغ
CALL FOR ENTRIES
The 11th
International Simorgh Festival



دانشگاه علوم پزشکی تبریز

موفق به کسب مقام اول در

یازدهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ شد.

www.festivalf.ir



یازدهمین

جشنواره بین‌المللی

CALL FOR ENTRIES

The 11th

International Simorgh Festival

سیمرغ