



امور ارزیابی و داوری آثار غیرآوایی سی‌وهشتمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان / روز ششم

مسئول بخش غیرآوایی سی‌وهشتمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان اعلام کرد: کار ارزیابی رشته‌های تذهیب و برنامه‌های کاربردی تلفن همراه در روز ششم این رویداد انجام گرفت.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی تبریز، به گزارش ستاد اجرایی سی‌وهشتمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور، روز سه شنبه ۳۰ مردادماه ۱۴۰۳، ششمین روز از فرایند ارزیابی و داوری آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره، با بررسی آثار رشته‌های تذهیب و برنامه کاربردی تلفن همراه جریان یافت.

هادی فائزی، مسئول بخش غیرآوایی سی‌وهشتمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور در این رابطه گفت: «در رشته تذهیب، در خدمت داوران فرهیخته کشوری بودیم از جمله استاد مجید ارفعی، از سرآمدان رشته نگارگری و تذهیب و همچنین استاد جهان پری معصومی از اساتید دانشگاه و عضو هیئت علمی دانشگاه هنرهای اسلامی تبریز. داوران در این مرحله، با توجه به محتوا، نحوه ارائه آثار، رنگ بندی و رعایت قوانین اختصاصی رشته تذهیب به ارزیابی آثار پرداختند و پس از بررسی‌های نهایی، تعدادی از آنها به مرحله نهایی راه یافت و بقیه آثار نیز در نمایشگاه جشنواره قرار خواهد گرفت».

آقای فائزی افزود: «در رشته برنامه کاربردی تلفن همراه نیز تعدادی از آثار برای مرحله نهایی انتخاب شدند. در بین آثار ارسالی برای این رشته، چند نرم افزار مخصوص رایانه وجود داشت که با توجه به محوریت تلفن همراه و اعلام این موضوع در فراخوان ها، این آثار از روند داوری حذف شدند؛ بنابراین مخاطبان، شرکت کنندگان و عوامل اجرایی در دانشگاه ها باید توجه کافی به دستورالعمل جشنواره داشته باشند تا چنین مواردی پیش نیاید».

آقای فائزی خاطرنشان کرد: «آثار ویژه ای در رشته برنامه کاربردی تلفن همراه به مرحله داوری رسیده بودند به طوری که فرایند ارزیابی این آثار و انتخاب آثار نهایی توسط داوران ساعت ها به طول انجامید».

به گفته مسئول بخش غیرآوایی سی‌وهشتمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور، روز چهارشنبه ۳۱ مردادماه ۱۴۰۳، آخرین روز داوری آثار بخش غیر آوایی با ارزیابی آثار در رشته های معرق و منبت، خوشنویسی و طراحی پوستر به کار خود پایان خواهد داد.

گفتنی است امور ارزیابی و داوری آثار غیر آوایی سی‌وهشتمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور، از ۲۴ تا ۳۱ مردادماه با حضور بیش از چهل داور در بخش های ادبی، هنری و پژوهشی در تبریز درحال برگزاری است.