



## آثار جشنواره ملی قرآن دانشجویان از کیفیت مطلوبی برخوردار هستند

مسئول بخش غیرآوایی سی و هشتمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان، به افزایش کمیت و کیفیت جشنواره اشاره کرد و گفت: طبق اذعان داوران، آثار ارسالی دانشجویان از کیفیت مطلوبی در رشته‌های مختلف جشنواره برخوردار هستند.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی تبریز، هادی فائزی، مسئول بخش غیرآوایی سی و هشتمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان، در گفت و گو با ایکننا از آذربایجان شرقی، با بیان اینکه سی و هشتمین دوره جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور تابستان امسال به میزبانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در استان آذربایجان شرقی برگزار می شود، گفت: در این مرحله مجموعاً ۲۶۱ شرکت کننده از هشت دستگاه دانشگاهی شامل نقرات برتر جشنواره های داخلی دانشگاه های وزارت علوم (دانشگاه های دولتی)، وزارت بهداشت (دانشگاه های علوم پزشکی)، دانشگاه آزاد اسلامی، پیام نور، فرهنگیان، ملی مهارت (فنی و حرفه ای)، جامع علمی - کاربردی و علوم و معارف قرآن کریم حضور دارند.

وی بخش های برگزاری این جشنواره را تشریح کرد و افزود: سی و هشتمین دوره ملی مسابقات قرآن و عترت در دو بخش آوایی و غیرآوایی برگزار می شود که براساس برنامه اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره، ارزیابی آثار ارسالی از روز ۲۴ مردادماه و با ارزیابی رشته های شعر، داستان نویسی، نقد کتاب و عکاسی آغاز شده است.

فائزی تأکید کرد: براساس برنامه اعلام شده از سوی دبیرخانه **جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان**، ارزیابی آثار ارسالی رشته های شعر، داستان نویسی، نقد کتاب و عکاسی، مقاله نویسی نهج البلاغه، نقاشی و فیلم کوتاه، ایده شو، نماهنگ و نمایش نامه نویسی، مقاله نویسی قرآنی، مقاله نویسی صحیفه سجادیه، تلخیص کتاب و فیلمنامه نویسی و پادپخش به اتمام رسیده است.

مسئول بخش غیرآوایی سی و هشتمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان، ادامه داد: روزهای ۳۰ و ۳۱ مردادماه نیز رشته های اپلیکیشن، تذهیب و خوشنویسی، طراحی پوستر و معرق و منبت داوری می شوند.

وی ادامه داد: در بخش آوایی حفظ، ترتیل، مداحی، تواشیح، گروه های مختلف نوایی و بخش غیرآوایی جشنواره قرآن و عترت در زمینه های ادبی، فناوری، هنری و پژوهشی در ۲۰ رشته برنامه ریزی شده است.

فائزی ضمن اشاره به رشته های بخش غیرآوایی جشنواره، از ایجاد و تشکیل بخش ایده پردازی در مباحث قرآنی خبر داد و افزود: بخش پژوهشی شامل برنامه نویسی صحیفه سجادیه و نهج البلاغه در بخش فناوری تولید پادکست، کلیپ و محتواهای فضای مجازی و برنامه های کاربردی تلفن همراه، بخش هنری شامل رشته های عکاسی، خوشنویسی، خطاطی، تذهیب، طراحی پوستر و فیلم کوتاه داستانی و همچنین در بخش ادبی فیلمنامه نویسی، شعر و داستان نویسی است.

وی تصریح کرد: این جشنواره در چهار مرحله ایستگاهی، دانشگاهی، منطقه ای، کشوری و ملی برگزار می شود و داوری جشنواره نیز فعالیت خود را از ۲۴ مردادماه آغاز کرده و تا ۳۱ همین ماه ادامه دارد.

مسئول بخش غیرآوایی سی و هشتمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان، به افزایش کمیت و کیفیت جشنواره اشاره کرد و گفت: طبق اذعان داوران، آثار ارسالی دانشجویان از کیفیت مطلوبی در رشته های مختلف جشنواره برخوردار هستند.

فائزی اظهار کرد: اختتامیه جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان ۲۱ شهریورماه سالجاری با حضور مسئولان عالی وزارت خانه های بهداشت و درمان و علوم و تحقیقات و تیم های داوری در تالار وحدت تبریز برگزار می شود.