



## امور ارزیابی و داوری رشته های نماهنگ و نمایشنامه نویسی شروع بکار کرد

در جریان داوری رشته های غیر آوایی سی و هشتمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور، کار ارزیابی این گروه ها در روز سوم این رویداد آغاز به کار کرد.

**به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی تبریز،** در جریان داوری رشته های غیر آوایی سی و هشتمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور، کار ارزیابی این گروه ها در روز سوم این رویداد آغاز به کار کرد.

گفتنی است، در ابتدای جلسه که با حضور مدیر امور فرهنگی دانشگاه، مسئولین کمیته های جشنواره و دبیر اجرایی جشنواره برگزار گردید؛ مدیر امور فرهنگی دانشگاه ضمن بیان انعکاس هنر در خدمت قرآن افزود: حقیقتا در تفسیر سوره های قرآن به ادبیات داستانی قرآن و تصویر سازی از منابع دینی به وسیله اثر هنری تکمیل کننده و نگرش دینی می شود، شاهد هستیم. دکتر پروین زاده در این خصوص افزود: «هنرمندان دانشجو با شرکت و ارسال آثار هنری خود در رشته های مختلف در جشنواره همواره پیام های قرآن را در قالب های گوناگون هنری به صحنه ظهور درآورده اند.» در ادامه آقای وادی پور، مدیر اجرایی جشنواره ضمن تشکر از میزبانی و قبول زحمت دانشگاه علوم پزشکی تبریز افزود: «تبریز بعنوان شهر اولین ها همواره در عرصه های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی جزو سرآمدان کشور بوده است و در خصوص دانشگاه علوم پزشکی تبریز هم با خلاقیت و قبول میزبانی سی و هشتمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور همواره در مرحله ملی این جشنواره جلوه گری می &zwj; کند.»

ایشان در ادامه افزود: «در مباحث ارزیابی و داوری آثار، باید جزئیات کمی و کیفی درج شده در فرم ها، ارزیابی و رتبه بندی فراخوان از طرف شرکت کننده، برگزار کنندگان، برگزار کننده و داوران باید در حد مطلوبی رعایت شود تا ضمن برخورداری از کیفیت و کمیت آثار شرکت داده شده، همواره شاهد پویایی انعکاس مطلوب از این جشنواره باشیم.» لازم به ذکر است امور ارزیابی و داوری آثار غیر آوایی سی و هشتمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور، از ۲۴ الی ۳۱ مرداد ماه با حضور بیش از چهل داور در بخش های ادبی، هنری و پژوهشی در تبریز در حال برگزاری است.