



دکتر سید محسن فاطمی استاد روانشناسی دانشگاه هاروارد:-

امتزاج روانشناسی مثبت گرا با هنر، تفسیر زیباشناسانه هنر را وارد زندگی انسان ها می کند

استاد روانشناسی هاروارد معتقد است؛ امتزاج روانشناسی مثبت گرا با هنر دید زیباشناسانه ای به انسان می بخشد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی تبریز، دکتر سید محسن فاطمی در مراسم اختتامیه هفته فرهنگی کانون های دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی تبریز در تالار شهید شایانمهر اظهار کرد: یکی از محورهای مهم روانشناسی مثبت گرا تاکید بر این نکته است که اگر در حوزه های سلامت روانی انسان، می توان از کژی ها و بیماری ها صحبت کرد، می توان از زیبایی های بشری نیز همچون مهر، محبت، رحمت و غیره نیز سخن گفت.

وی ادامه داد: روانشناسی مثبت گرا از افق مثبتی نسبت به انسان ها و با تاکید بر فضیلت ها سخن می گوید، اگر هنرمندان با تاسی از روانشناسی مثبت گرا به تبیین عاطفه و احساسات بشری بپردازند، زندگی مطلوبتری برای انسان ها با ارمغان می آورند.

وی همچنین گفت: یکی از مهمترین آثار امتزاج روانشناسی مثبت گرا با هنر، تولید و آفرینش پدیده حضور است، وقتی هنرمندانه به جهان نگاه کنیم این نگاه مبتنی بر حضور و پویایی لحظه هاست.

وی با بیان اینکه انسان هایی که در روزمره گی و غفلت به سر می برند از عهده تفسیرهای هنرمندانه بر نمی آیند، گفت: فهم زیبایی متضمن حضور و زیبا زندگی کردن است.

استاد دانشگاه هاروارد یادآور شد: دلیل خستگی آدمها از خود و یا محیط زندگی به دلیل عدم پرورش زیبا نگاه کردن در یک شخص است که به یکنواختی زندگی منجر می شود.